

東京藝術大学音楽学部

夢を夢で終わらせない

ピアノ部門

早期教育
プロジェクト
2019

in
熊本

文部科学省国立大学機能強化事業

Supported by ANA



受講生は事前審査に合格した小中学生たち。

クラシック音楽のレッスンを見学してみませんか？

オープニングでは現役藝大生が演奏披露！

講師.. 江口玲 (ピアノ)

ピアノ.. 池邊啓一郎

公開レッスン & ランチタイム・コンサート

ランチタイム・コンサート
PROGRAM

ベートーヴェン：《ピアノ・ソナタ 第14番》嬰ハ短調 作品27-2〈月光〉
シューマン：《子供の情景》作品15より〈トロイメライ〉
シューマン＝リスト：《ミルテの花》より〈献呈〉S.566/R.253
ショパン：《舟歌》嬰ヘ長調 作品60

10:40	開場
11:00～11:30	ランチタイム・コンサート「池邊啓一郎 ピアノ」
11:50～	江口玲教授による公開レッスン（1レッスン40分、途中入退場自由）

※受講生募集は締め切りました。 ※曲目などの詳細は、開催日1週間前までに東京藝術大学HPで公開します。

2020 3/1 (日) 熊本県立劇場 音楽リハーサル室

入場無料

事前申込不要

<https://www.geidai.ac.jp>

※ランチタイム・コンサートでは就学前のお子様の同伴、ご入場はご遠慮いただいております。

公開レッスン&ランチタイム・コンサート

公開レッスン



講師 江口 玲 (教授)

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学音楽学部作曲科を卒業後、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。ピアノをハーバート・ステッシン、外山準、金沢明子、伴奏法をサミュエル・サンダース、作曲を佐藤眞、北村昭、物部一郎の各氏に師事。アメリカ、アジア、ヨーロッパ諸国等、演奏で訪れた国は25カ国以上。ラジオ、テレビへの出演も多く、40枚以上のCDをリリース。現在もニューヨークと日本を行き来して演奏活動を行っている。ニューヨーク市立大学ブルックリン校、洗足学園音楽大学大学院、神戸女学院大学等でも教鞭を執り、現在東京藝術大学音楽学部教授。

ランチタイム・コンサート



池邊啓一郎 (ピアノ)

福岡県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。卒業時に同声会賞を受賞し、受賞者新人演奏会に出演。ミュンヘン音楽演劇大学マスター課程へ留学、最高点を得て卒業。2018年スタインウェイ国際コンクールミュンヘン優勝。19年 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクールにて第4位受賞など国内外のコンクールで優勝、入賞を重ねる。これまでにピアノを江口玲、Michael Schäfer、多美智子、横山幸雄、安村真紀、高橋香の各氏に、室内楽を Silke Avenhaus、上森祥平、津田裕也の各氏に師事。平成28年度宗次徳二海外留学支援金奨学生。現在、東京藝術大学大学院修士課程に在籍中。

次年度予告

早期教育プロジェクト 2020 in 熊本

2020.9.19 (土)

ヴァイオリン部門

お問い合わせ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター
TEL 050-5525-2588 (平日 11:00~17:00)

