



藝大定期
第402回

学内限定公開

第62回

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニー オーケストラ 定期演奏会



©StasLevshin

指揮：高関 健

Conductor : Ken Takaseki

(東京藝術大学音楽学部指揮科教授)

ベートーヴェン：

《交響曲第5番》ハ短調 作品67「運命」

L. v. Beethoven: Symphonie Nr.5 c-moll op.67

ドヴォルザーク：

《交響曲第8番》ト長調 作品88

Antonín Dvořák: Symphonie Nr.8 G-Dur op.88

管弦楽：東京藝大シンフォニーオーケストラ

Orchestra: Tokyo Geidai Symphony Orchestra

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

【学内限定公開】

要事前申込み ※12月24日より
HP参照 配信予定

2020/11/26 木

19:00 開演 (18:15開場)

入場無料(全席指定)

東京藝術大学奏楽堂

(大学構内)



TOKYO
GEIDAI
the Year of
BEETHOVEN
2020/21

【問い合わせ】

●東京藝術大学演奏藝術センター TEL: 050-5525-2300 ●東京藝術大学 HP <https://www.geidai.ac.jp>

【主催】東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター

※新型コロナウイルス感染予防対策に伴い、公演の開催・内容・出演者などは予告なく変更となる場合がございます。最新の情報を藝大ホームページでご確認ください。公演に際しては出演者・スタッフの体調管理、入場者数の制限や換気など必要な感染対策を取り実施いたしますが、ご来場のお客様にも「体調管理・手指消毒・マスク着用」など、感染対策へのご協力をお願いしております。なお「37.5度以上の発熱、咳・呼吸困難、全身の倦怠感その他体調に不安のある方」「新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方」、「マスクを着用されない方」その他主催者の判断により入場をお断りいたします(感染対策の詳細は藝大のホームページ、会場掲示または当日配布のご案内などをご参照ください)。

ごあいさつ

世界的なコロナ禍の中、本学でも正常な教育活動や演奏活動が出来ず、いまだ混乱の中にあります。

学生諸君には大変苦しい思いをさせ、申し訳なかったと思います。私たち教員や運営側も、目前の問題に精一杯対処して参りましたが、根本的には何も解決することができず、忸怩たる思いが続いておりました。

この困難な状況の中、音楽の世界ではインターネットのお陰もあって、世界中の安全検証のための様々な取り組みと、その成果が共有され、演奏の機会を安全に再開するために大いに役立ちました。

本学でも藝大フィルハーモニア管弦楽団と全音楽学部の取り組みによる試演会を実施し、奏楽堂での安全なコンサートを開催するためのガイドラインを策定いたしました。わが国の新型コロナウイルス感染拡大が、この原稿執筆時点で、演奏会開催可能な状況であることや、多くの方々のご努力によって、ようやく藝大シンフォニーオーケストラの定期演奏会を開催できる運びになりました。

高関先生の指揮の下で、このかつてない困難な状況の中に、ようやく差し込んで来た光を感じて頂けるような演奏になる事を期待しております。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

古賀 慎治 (東京藝大シンフォニーオーケストラ運営委員長/音楽学部准教授)



高関 健
Ken Takaseki

国内はもちろん海外への客演も多く、2013年2月と2017年4月には Санктペテルブルグ・フィル定期演奏会を指揮、聴衆や楽員から大絶賛を受けた。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、P.ブーレーズ、M.マイスキー、I.パールマンをはじめとする世界的ソリスト、特にM.アルゲリッチからは3回の共演を通じてその演奏を絶賛されるなど、絶大な信頼を得ている。広島響音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督(現在・名誉指揮者)、札幌響正指揮者、京都市響常任首席客演指揮者などを歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、静岡響ミュージック・アドバイザー、東京藝術大学音楽学部指揮科教授 兼 藝大フィルハーモニア管弦楽団首席指揮者の任にある。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年度)、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)、第50回サントリー音楽賞(2018年度)を受賞。2019年3月には、ウラジオストクと Санктペテルブルグにおいて、『ロシアにおける日本年』の一環として團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を指揮、日本とロシアの文化交流に大きな役割を果たした。twitter.com/KenTakaseki

東京藝大 シンフォニー オーケストラ

Tokyo Geidai
Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の2~4年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品(管弦楽曲・協奏曲・オペラ等)を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。これまでに毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され高い評価を得てきた。

また、近年では外国人客演指揮者を迎えての演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス=マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストックの各氏のほか、多数の共演を果たした。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

