

JAZZ IN 藝大 2022

【太古図 —ティラノサウルス—】
©山田雄貴(日本画家)

- ◆Caravan ◆500 Miles High
- ◆マルサの女 ◆Olive's Step
- ◆Bye Bye Blackbird
- ◆You Are The Sunshine Of My Life 他



本多俊之 (Sax)

photo by 土居政則



つのだ☆ひろ (Ds/Vo)



渡辺香津美 (G)



竹岡きなり (B)

東京藝大スペシャルウィンドオーケストラ



須川展也 (Sax/Cond)

2022年 9月10日(土) 19時開演 (18:15開場) 7/13(水) 発売 全席指定 5,000円

東京藝術大学奏楽堂[大学構内] ●就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。 ●当日券の販売はございません。

【チケット取り扱い】 ●ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL:03-5355-1280/平日10時~18時
●チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 221-558) ●イープラス(e+) <https://eplus.jp>
●東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL:03-5685-0650/10時~18時(休館日を除く) 店頭販売:10時~19時(休館日を除く)
●藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL:050-5525-2102/11時~18時(月曜休、他不定休日を除く) ※7/15(金)まで休業

【お問い合わせ】 東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300 東京藝術大学HP <https://www.geidai.ac.jp>

| 主催 | 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部 | 協賛 | 中川特殊鋼株式会社



JAZZ IN 藝大 2022

2人のレジェンド・アーティストを迎えたスーパーコンボ、
さらに東京藝大の精鋭たちとの競演。夏の終わりに奏樂堂が揺れる！

藝大の人気企画「JAZZ in 藝大」のホストを務めさせていただくのも3回目になりました。一昨年はコロナ禍で見送られましたが、昨年は無事開催し、さらにはレコーディングも果たしました。(CD「GEIDAI PLAYS HONDA」絶賛発売中!)

そして今年はどうとう、あの つのだ☆ひろさん、渡辺香津美さんが来てくれます。

えらいことになっております。

東京藝大スペシャルウィンドオーケストラも勿論合流、

どんな化学反応が起こるか、

どうぞ期待です！

本多俊之

PROFILE

本多俊之 サックス奏者、作・編曲家

大学在学中に初リーダーアルバムを発表以来、チック・コリア、フレディー・ハバード等、内外の著名ミュージシャンと共演し日本を代表するサックス奏者として常に最前線で活躍。特にソプラノ・サックスの音色の美しさは比類がない。作・編曲家としても、日本アカデミー賞最優秀音楽賞を受賞した「マルサの女」をはじめとする映画、TVドラマ、CM等その多彩な活動はいずれも高い評価を得ている。クラシック分野においても須川展也氏からの委嘱作品「Concerto du vent」が、BBCフィル(指揮:佐渡裕)で録音され、イギリス名門レーベルからリリースされている。吹奏楽団体への楽曲提供や後進の育成にも力を注ぐ。1957年東京生まれ。現在東京藝術大学客員教授。

つのだ☆ひろ ドラマー、打楽器奏者、作詞作曲編曲家、歌手

富樫雅彦に師事、17才でプロデビュー、19才で渡辺貞夫に起用されニューポート、モントルーなどのジャズフェスに出演。その後ギターの成毛滋と共に日本のハードロックの礎を創る。70年代の日本ではジャズとロックに精通した唯一無二の存在。80年頃から日本の音楽業界に貢献できるドラマー育成に力を注ぎ、自ら興したカリキュラムを構築し全国を周り、プロドラマーとして活躍している多くの人材を発掘・育成。現在「ワイルドミュージックスクール」を主宰。

渡辺香津美 ギタリスト、コンポーザー、プロデューサー

名実ともに日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト。17歳で衝撃のアルバムデビュー。驚異の天才ギタリスト出現と騒がれて以来、ジャズフィールドに留まらない「ギターの可能性」を探求し続け今に至る。独自の<カズミサウンド>を創り出すことでも定評がある。2021年レコードデビュー50周年を迎え精力的に活動中。洗足学園音楽大学ジャズコース客員教授。www.kazumiwatanabe.net

須川展也 サックス奏者

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。またウィーンのムジークフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行っている。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

竹岡きなり コントラバス奏者

13歳よりコントラバスを始める。2020年度小澤征爾音楽塾オーディションに合格。これまでにコントラバスを池松宏、石川滋、石川智崇、西山真二、吉田秀の各氏に師事。2021年「JAZZ in 藝大2021」(藝大奏樂堂)に出演後、CD「GEIDAI PLAYS HONDA」の録音もウッドベース、エレキベースの両方で参加。競演プロミュージシャンたちの称賛を得る。神奈川県立弥栄高校を卒業、東京藝術大学音楽学部管打楽専攻4年次在学中。

東京藝大スペシャルウィンドオーケストラ

東京藝術大学音楽学部管打楽専攻の現役学生の精鋭たちに、栃本浩規教授や古賀慎治教授も参加して、本公演のために特別編成されたウィンドオーケストラ。

ご来場の皆さまへ

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等に協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

東京藝術大学奏樂堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車での来場はご遠慮ください。

