



東京藝術大学

藝大プロジェクト

2021



PIAZZOLLA

学内限定
10.1 Fri 10:00~
オンライン申込受付開始

ピアソラ百年の旅路 第2回

「ピアソラ巡礼」～鈴木優人とともに～

お話/演奏

鈴木優人 編曲「ブエノスアイレスの四季」ほか

出演

鈴木優人 (指揮/Piano/Cembalo)
吉田篤 (Violin)
鈴木崇朗 (Bandoneon)
大萩康司 (Guitar)
木村将之 (Contrabass)

「百年の旅路」記念ストリングス (東京藝術大学学生有志)

2021
10.15 Fri
19:00 開演 (18:30 開場)

入場無料 (全席指定)

東京藝術大学
第6ホール

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。



←詳細はこちら

■■■ 申込方法 ■■■

本公演は学内限定企画です。
お申し込みは

10/1(金) 10:00~ 10/7(木) 12:00まで

Google Formにて受付予定です。

※70席限定。応募者多数の場合は抽選となります。

■■■ お問い合わせ ■■■

東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

※車椅子をご利用のお客様は、東京藝術大学演奏芸術センター
TEL: 050-5525-2465 (平日10時~18時)まで
事前にお問い合わせください。

ピアソラ百年の旅路 第2回 「ピアソラ巡礼」 ～鈴木優人とともに～

藝大プロジェクト2021「ピアソラ百年の旅路」、第2回は本学OBであり、音楽家として世界的に活躍する鈴木優人さんをお迎えします。ピアソラの代表曲の一つでもある「ブエノスアイレスの四季」を、今回のために特別に編成された弦楽科学生有志による「百年の旅路」記念ストリングスとの合奏で。加えて豪華ゲストによるキンテート（五重奏）、そしてトークコーナーと、学内限定ならではのインタラクティブな仕掛けが盛りだくさん。ピアソラを演奏したい人も、タンゴを学びたい方も、この貴重な機会をお見逃しなく！

楠田 健太
(東京藝術大学演奏藝術センター准教授)

ピアソラ百年の旅路 第1回
「ピアソラを語る、ピアソラを聴く」

公演
終了

2021.7.24 Sat 15:00開演(14:15開場)

入場料 3,000円(全席指定)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

[第1部]

基調講演(西村秀人)

トークセッション(西村秀人×福中冬子×松原勝也)

[第2部]

松原勝也(Vn)、福田進一(Gt)、山中惇史(Pf)

<演目>

ル・グラン・タンゴ／タンゴの歴史
タンティ・アンニ・プリマ／鯨

ピアソラ百年の旅路 第3回
「Live in 藝大」

2021.10.24 Sun 15:00開演(14:15開場)

入場料 3,000円(全席指定)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

キンテート(五重奏団)

吉田篤(Vn)、北村聡(Bn)、青木菜穂子(Pf)

鈴木大介(EI-Gt)、田辺和弘(Cb)

前半ゲスト: Cristian & Nao (Dance)

後半ゲスト: KaZZma (Vocal)

<演目>

～古典タンゴ作品から～

蝶々／チケ／罌粟の花／タンゲラ 他

～ピアソラ作品～

ブレパレンセ／スム／革命家

ロコへのバラード／アディオス・ノニーノ 他

鈴木 優人 Masato Suzuki (指揮/ピアノ/チェンバロ)

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。パッサ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。NHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、パロックオペラの制作、上演にも取り組む。NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー出演。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。
Twitter / @eugenesusuzuki Facebook & Instagram / masatosuzukimusic



© Marco Borggreve

吉田 篤 Atsushi Yoshida (ヴァイオリン)

山口県出身。東京藝術大学音楽学部楽理科を卒業した後、同大学院室内楽科ヴァイオリン専攻を修了。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団首席ヴァイオリン奏者。東京シンフォニエッタ、アーニマ四重奏団メンバー。また、楽理科在学中よりタンゴヴァイオリニストとして活動を始め、これまでに小松亮太ユニット、小松真知子&タンゴクリスタル、京谷弘司トリオなど国内主要タンゴバンドのメンバーを務める。



鈴木 崇朗 Takatoki Suzuki (バンドネオン)

札幌出身。バンドネオンを小松亮太氏に師事。小松亮太&オルケスタティピカのメンバーとして南米ツアーに参加。単身アルゼンチンに留学し、オスバルド・モンテス氏、フリオ・パネ氏、ネストル・マルコーニ氏に師事。また、アルゼンチンでの様々なタンゴフェスへ参加。2014年、2015年とアンドレス・リネツキー楽団のメンバーとして国内ツアーに参加。日本テレビ系連続ドラマ「家売るオンナ」を始めとするドラマ、アニメ等の劇中曲の演奏に参加。自身のタンゴバンド「鈴木崇朗cuarteto」を主宰。現在国内外でのコンサート、レコーディング等で活動中。



© 志立育

大萩 康司 Yasuji Oohagi (ギター)

パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリアのキジアーナ音楽院で学ぶ。1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位、審査員特別賞「L.ブローウェル賞」を受賞。2000年にビクターエンタテインメントからデビューアルバムをリリース。2019年自主レーベル「MARCO CREATORS」を立ち上げた。2000年のデビューからこれまでに20枚のCDおよび2枚のDVDをリリース。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。大阪音楽大学及び洗足学園音楽大学客員教授。
公式HP <http://ohagiyasuji.com>



木村 将之 Masashi Kimura (コントラバス)

これまでにコントラバスを齋藤順、永島義男の各氏に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。前田憲男trio、中西俊博Reels Trip、中村善郎Cool Bossa+に参加。東儀秀樹、谷村新司、上妻宏光、甲斐よしひろ、伊東ゆかり、林部智史、kainatsu、乃木坂46等のツアーに参加。コントラバスアンサンブル「Black Bass Quintet」で3枚のアルバムをリリース。クラシック、ジャズ、ポップス、など様々なジャンルで活動中。



© Ayane Shindo

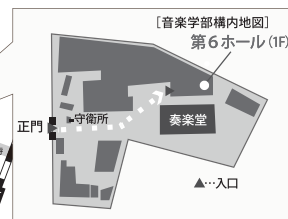
東京藝術大学 第6ホール [大学構内]

〒110 東京都台東区
-8714 上野公園12-8

交通のご案内

■JR上野駅(公園口)、鶯谷駅(南口)
東京メトロ千代田線根津駅
より徒歩10分

■京成線京成上野駅
東京メトロ日比谷線・
銀座線上野駅
より徒歩15分



※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。