

東京藝術大学音楽学部教授

永井和子

メゾソプラノ

退任記念独唱会

K a z u k o N a g a i

3月21日^{令和5年}(火・祝)

開演 14:00 開場 13:15

東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)
入場無料・全席自由 (一部を除く)

往復ハガキ・フォームによる事前申込制
※詳しくは裏面を参照ください。

ピアノ.. 森裕子

東京藝術大学音楽学部教授

永井和子 退任記念独唱会

K
A
Z
U
K
O
N
A
G
A
I

永井 和子

国立音楽大学附属音楽高校卒業。国立音楽大学及び同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。二期会オペラスタジオ研究生終了。最優秀賞及び第1回川崎静子賞受賞。文部科学省在外派遣員としてジュネーヴに於いて研鑽を積む。第19回民音コンクール第1位、第1回グローバル「東敦子賞」、第15回ジロー・オペラ賞、第2回村松賞等受賞。ジュゼッペ・シノーポリに抜擢され「蝶々夫人」のスズキ役でヨーロッパデビュー。日本を代表するメゾ・ソプラノの一人として、幅広い活躍を続ける中でも特に「蝶々夫人」スズキ役は持ち役としての評価が高く、これまで国内外で熱狂的な成功をおさめている。又、コンサート歌手としても安定した歌唱と多彩なレパートリーを持つ貴重な存在である。特に、團伊玖磨の「マレー乙女の歌へる」の初演は、深く人々の記憶に刻まれている。東京藝術大学教授、新国立劇場オペラ研修所所長、常葉短期大学客員教授、二期会会員、日本演奏連盟会員。

● お申し込み方法

※①、②いずれかの方法でお申し込みください。

① 往復はがきによるお申し込み (各自往復ハガキをご用意ください)

返信用に必要事項を記入の上、ご投函ください。1枚につき1名様に限りご入場いただけます。

往信用	返信用	返信用	往信用
□ 1108714		□ □ □ □ □ □ □ □	
東京都台東区 上野公園12-8 東京藝術大学 音楽学部音楽科 退任記念独唱会係 行	※記入しないで ください	※送り先を ご記入ください	①郵便番号とご住所 ②お名前(ふりがな) ③お電話番号 ④車椅子等の特記事項

② フォームによるお申し込み

下のQRコードを読み込んで必要事項をご入力ください。

※応募多数の場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。



- ・お申込締切日:2月28日(火) 当日消印有効
- ・返信ハガキ/メール発送予定:3月6日(月)

● 会場のご案内

東京藝術大学 奏楽堂〔大学構内〕

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口) 東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅 東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

【注意事項】

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。



お問合せ

東京藝術大学音楽学部声楽科研究室

mail: nagai.kazuko.commemoration@gmail.com

050-5525-2327

主催:東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター 共催:東京藝術大学音楽学部同声会